

III. Государственный Исторический музей, собрание А. С. Щукина, № 254, 4°, лл. 1—15 об., водяной знак второй половины XVIII в. „Гистория о российском матросе Василии Кириатском, како ходил на кораблях и в других государствах и как он от острова морского от разбойников утек и с собою прекрасную девицу королеву Ираклию флоренскую от них избавил и себе в жену поияв“.

Начало: „В российских Европиях дворянин некоторый живяше“ (л. 1).

Окончание: „И по приезде, пожив лета давна, удостоен королем и быв благополучно скончався“ (л. 15 об.).

IV. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Q. XV. 110, 4°, лл. 1—37, водяной знак 60-х годов XVIII в. На внутренней стороне обложки много записей разными почерками с именами читателей и владельцев сборника. Одна запись написана тем же почерком, что и две повести сборника. Можно прочесть дату „... 1764 года“. Состав: 1) История о российском матросе Василии Кириатском, как он ходил на кораблях и в других Европиях, и как от острова морского, от разбойников утек и с собою прекрасную девицу королеву Ираклию флоренскую от них избавил и поиял себе в жену“ (лл. 1—20); 2) История о некоем короле Брунцвике и о храбрости его, како он ходил во отоцех морских со зверем лвом (лл. 20—37).

Начало: „В российских Европиях дворянин некоторый живяша, небольшое имение имяше, ему же имя Иван по малой фамилии Кириацкой“ (л. 1).

Окончание: „И поживе довольно лета во благоразумии и до всех подданных милостив и приставился со своею королевною Ираклиною и тако походу и их конец“ (л. 20). Текста арии нет.

V. Библиотека Академии Наук СССР, 32.2.13 (рукопись ранее принадлежала А. А. Шахматову), 4°, лл. 1—64, вторая половина XVIII в. Рукопись неполная: в начале недостает трех тетрадей, в середине и в конце вырвано несколько листов. Состав: 1) Повесть о семи мудрецах (лл. 1—40); 2) История о славном рыцаре и кавалере французском королевства имене Лифара и о прекрасной княгине Маргариде (лл. 41—56); 3) Гистория о российском матросе Василии Кириацком и о прекрасной королеве Ираклии Флоренской земли (лл. 56—64).

Начало: „Старый атаман все глаза растерял“ (л. 56).

Окончание: „Нача жалобно играть и петь арию“ (л. 64).

VI. Государственная Библиотека СССР им. В. И. Ленина, № 1258, 4°, лл. 1—16 об., конец XVIII в.

Начало: „По некоторых прошедших днях прибыли в Голандию матрозы и с ними Василей“ (л. 1).

Окончание: „И по тому отписанному листу публично онаго своего адмирала при всем десарском войске казнили, жива на кол посадили“ (л. 16 об.).

VII. Калининский областной исторический архив, собрание рукописных книг, № 852 (6), 4°, лл. 2—64, середина XVIII в. Сохранилась старая обложка, на которой имеются три записи: „История о российском матросе Василии Кириацком“, „Сказание о Брунцвике“ и „...Алексаандре и Лодвиге“. Первоначально весь сборник, очевидно, состоял из трех повестей. Из них сохранилась первая и часть последней. В конце последней страницы второй повести имеется дата: „... 1748“, написанная тем же почерком, что и повесть о Василии Кириацком.

Начало: „В российских Европиях дворянин некоторый живяше, небольшое имение стяжаше, ему же имя Иоани, по малой фамилии Кириацкой“ (л. 2).

Окончание: „Дожде конец истории российского матроза Василия“ (л. 33). Текста арии нет.